

Damiano *Marasciuolo*

Nato a Trani, in Puglia, Damiano Marasciuolo si forma come pianista presso il Conservatorio *Niccolò Piccinni* di Bari sotto la guida del M° Cinzia Falco, conseguendo con il massimo dei voti il diploma magistrale nel 2020 — traguardo raggiunto nonostante le difficoltà imposte dalla pandemia. La sua formazione si arricchisce di un'esperienza internazionale presso il *Prins Claus Conservatorium* di Groningen, nei Paesi Bassi. Recentemente ha completato un master in composizione per film, documentari e videogiochi, ampliando ulteriormente il suo orizzonte sonoro. Convinto che la crescita artistica non abbia mai un punto d'arrivo, è attualmente iscritto al biennio specialistico del Conservatorio di Firenze con il M° Fernando Scafati. Il suo approccio al repertorio è guidato da una curiosità autentica: accanto ai grandi capolavori del pianoforte, ricerca e valorizza opere ingiustamente rare, restituendo loro la voce che meritano.

MASTERCLASS

La formazione si estende ben oltre l'accademia, attraverso un percorso continuativo di masterclass di pianoforte con il M° Aquiles Delle Vigne (2016), M° Antonio D'Antò (2017), M° Michele Marvulli (2017), M° Daniel Rivera (2017), M° François-Joël Thiollier (2018), M° Alfonso Soldano (2018), M° Ralph Van Raat (2019), M° Igor Roma (2019), M° Giuseppe Devastato (2021, 2022) e M° Pasquale Iannone (2023). La curiosità intellettuale lo porta a esplorare il clavicembalo con il M° Margherita Porfido (2018), la teoria musicale con il Prof. Alberto Odone e il Prof. Dinko Fabris (2015), fino allo studio dei pianoforti storici con Stefano Fiuzzi (2025) — un percorso che riflette la stessa apertura che guida la sua ricerca di repertorio.

CONCORSI

Nel 2019 si aggiudica il Primo Premio al *Premio Musicale Internazionale Città di Foggia* con un punteggio di 98/100, e nello stesso anno ottiene il Primo Premio di categoria al concorso nazionale *Igor Stravinsky* — riconoscimento assegnato come massimo risultato della propria fascia, con punteggio di 92/100. Nel 2023 si classifica tra i finalisti del concorso internazionale *Napolinova* con un punteggio di 88/100.

CONCERTI

Debutta in concerto nel 2016 presso l'Associazione *Domenico Sarro* di Trani, avviando un percorso che lo porta a esibirsi in contesti sempre più prestigiosi. Nel 2017 è protagonista all'Auditorium *Nino Rota* di Bari, si esibisce presso la *Fondazione Aldo Ciccolini* di Trani e interpreta il Concerto K415 di Mozart in una versione per due pianoforti all'Auditorium del Conservatorio di Bari. Tra il 2018 e il 2020 accumula un'intensa attività concertistica tra Taranto, Napoli — dove partecipa a più edizioni del *Piano City Napoli* e suona negli spazi del Teatro San Carlo per un evento dell'Associazione NapoliPiano — Cosenza e Martina Franca. Il debutto internazionale avviene nell'*AE Hall* del Prins Claus Conservatorium di Groningen, seguito da un recital alla *Fundación Euthérpe* di León,

in Spagna.

Nel 2021, dopo il silenzio imposto dalla pandemia, torna sul palco al *Teatro Mediterraneo* di Bisceglie come solista e come membro dell'orchestra della *Fondazione Biagio Abbate*. Tra le esperienze più originali figura il *Game Concert*, dove veste i panni di direttore d'orchestra eseguendo propri arrangiamenti. Dal 2022 è ospite ricorrente dell'Associazione *La Ghironda*, che lo invita regolarmente — da Martina Franca a Ceglie Messapica — fino alle edizioni più recenti del 2025. Nel 2023 si esibisce per gli *Amici della Musica* di Barletta e di Margherita di Savoia, tra le realtà concertistiche più radicate del Sud Italia. Nel 2024 è invitato a un recital per il MIUR a Pisa. A settembre 2025 sale sul palco del *Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti e del Disegno* di Firenze, una delle sedi più antiche e autorevoli della città, in un programma di musica da camera per duo pianistico e quartetto vocale.

CONTATTI

damianomarasciuolo.it · linktr.ee/DamianoMarasciuolo

© 2026 Damiano Marasciuolo